

# Arte

PREMIO CAIRO I venti protagonisti

Ottobre 2009 € 5,00 (in Italia)

MENSILE DI ARTE, CULTURA, INFORMAZIONE

**Alexander Calder**  
la leggerezza del ferro

**Land art**  
gli artisti della Terra

**Olivo Barbieri**  
il cacciatore di metropoli

**Patricia Piccinini**  
l'avventura della diversità

**Ed Ruscha**  
parole e banalità di fuoco

Lucio  
**Fontana**

**A Parigi il trionfo  
dello Spazialismo**

Pagine Frontale SpA - Spazio in A.P. - D.L. 35/2003 ART. 1, comma 1, DCB MILANO - Numero 4/4  
FRANCIA € 10,00/GERMANIA € 13,00/GRAN BRETAGNA (incl. P&H) € 9,50/USA/CA/INDIA (incl. P&H) € 16,00/ALTRI PAESI (incl. P&H) € 10,00/SPAGNA € 10,20



EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

# Design

## I protagonisti, le novità

IN MOSTRA

## Martino Gamper. Cento di queste sedie

**MILANO.** Quello di Martino Gamper (Merano, 1971) è un background eterogeneo. Dai corsi di scultura con Pistoletto a quelli di design con Matteo Thun fino al Royal college of art di Londra. Il risultato è una personalità originalissima, dove il gusto un po' folle per l'invenzione si affianca a un debole per la tradizione. Dal 6 ottobre all'8 novembre il suo progetto *100 chairs in 100 days* è alla Triennale (tel. 02-724341).



Intanto la galleria Nilufar (tel. 02-780193) dal 15 ottobre al 14 novembre presenta *Sitting and seating*.



Due delle sedie di Martino Gamper in mostra alla Triennale di Milano. Con Duccio Trassinelli, il designer è in mostra anche alla galleria Nilufar con tre nuove sedute.

Tre sedie di Gamper in quercia, noce e pino e una serie di lampade lignee di Duccio Trassinelli. 

## Da Droog le invenzioni di Hutten

**MILANO.** Una panca composta da palle di gomma-piuma assemblate come un grappolo di molecole viste al microscopio, un

tavolo ottenuto impilando e incollando vecchi libri, oppure una sedia a strisce colorate come un'enorme caramella gommosa. È il design ludico di Richard Hutten (Zwollerkerspel, Olanda, 1967) protagonista fino al 21 novembre da

Qui a sinistra, il progetto *Booktable* di Richard Hutten.



Plusdesign (via Ventura 6, tel. 348-7458072). In mostra, il giovane olandese – che dal 1993 fa parte dello studio Droog – è affiancato da guest star come Flavio Favelli, che presenta il tavolo *Liberty*, Patrick Tuttofuoco, con la lampada *Postcards*, e Anila Rubiku con il tavolo *Under construction#2*. 

## Gioielli

**BRESCIA.** Dal 3 ottobre al 29 novembre, Maurer Zilioli (tel. 030-5031093) presenta la personale *Trasformazioni* dedicata a Giampaolo Babetto. Dagli insegnamenti di Pinton al momento del rigore e della geometria, fino agli omaggi a Pontorno.

**FIRENZE.** È Alberto Zorzi il protagonista della mostra in programma fino al 1° novembre al Museo degli argenti di Palazzo Pitti (tel. 055-290383). Qui accanto, un suo anello in oro con perla del 1996.



**CHICAGO.** Continua il viaggio americano di Silver treasures from the atelier Sanlorenzo, che porta negli Usa gli argenti di design dell'azienda milanese ([www.sanlorenzsilver.it](http://www.sanlorenzsilver.it)). Qui, Patricia Urquiola, collana *Pompon*, 2004.



**NEW YORK.** Fino al 31 gennaio la collezione di gioielli antichi e contemporanei di Madeleine Albright è al Museum of art and design (tel. 001212-2997777).

di Alessandra Redaelli