

CASE DA ABITARE

*Targetti compra Poulsen.
Sull'onda con Riva.
Azucena: a lezione di stile*

*Design. Nasce Skitsch:
dall'accessorio al mobile.
L'e-commerce in vetrina*

*Le sedie scultura di Martino
Gamper. Gabriele Pezzini:
un italiano da Hermès*

*Interni. Rietveld gioca con
Joseph Kosuth. Mentre
Andy Warhol sta in cucina*

MADE IN

ITALY



Made in Italy



Arredi da collezione. Un secolo di design a Napoli

Novecento assoluto

Hanno iniziato come collezionisti di design. Poi la passione per l'arte contemporanea li ha spinti a fondare una delle gallerie più interessanti della scena italiana. Ma non è tutto. Dopo trent'anni di ricerca un nuovo progetto: *Showroom. Design e arti applicate: 1900/2000* (fino al 24 luglio), mostra dedicata al meglio della collezione di arredi raccolti nell'arco di una vita. Da non perdere. Nella foto, vaso di Ettore Sottsass, Bitossi, 1991; lampada di Toni Zuccheri per VeArt, 1975; vaso in terracotta di Vincenzo Jerace, 1913. *Galleria Raucci/Santamaria, corso Amedeo di Savoia 190, Napoli, tel. 0817443645, www.raucciesantamaria.com*

Belli con l'anima

Con l'evento *Anemoni* (dal 22 al 27 aprile) la bellezza arriva al Salone del Mobile. Il marchio di cosmetica Deborah Milano cura una mostra di oggetti di design dedicati al make-up. Quindici i progetti disegnati da Mario Trimarchi: tutti partono dalla gestualità dell'uso per reinventare l'estetica del prodotto. *Anemoni, via Tortona 16, Milano, www.deborahgroup.com*



Fattore X

Tre nuovi flagship store Ernestomeda. Il brand marchigiano produce cucine dal design sofisticato e hi-tech. Uguale stile nei monomarca inaugurati a Bari, in via de Rossi 134, a Lugano, in via Pelli 5 (nella foto) e a Milano, in via Larga 15. E una curiosità. Ernestomeda partecipa, per il secondo anno, a X Factor. Con i modelli Solaris, Elektra e Barrique per arredare i loft del programma televisivo. www.ernestomeda.it



Cinque volte San Lorenzo

È appena partito un ciclo di mostre dedicato all'argenteiere milanese. *Silver Treasures from the Atelier San Lorenzo Milano*, dalla tappa Losangelina (fino al 27 giugno) toccherà San Francisco, Chicago, Washington e New York. In mostra oltre cento oggetti, dalle ciotole di Albini Helg ai vasi e alle caraffe di Afra e Tobia Scarpa, fino ai progetti di Maria Luisa Belgiojoso (nella foto). *Istituto Italiano di Cultura, 1023 Hilgard Avenue, Los Angeles, www.sanlorenzossilver.it*



50