

# AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

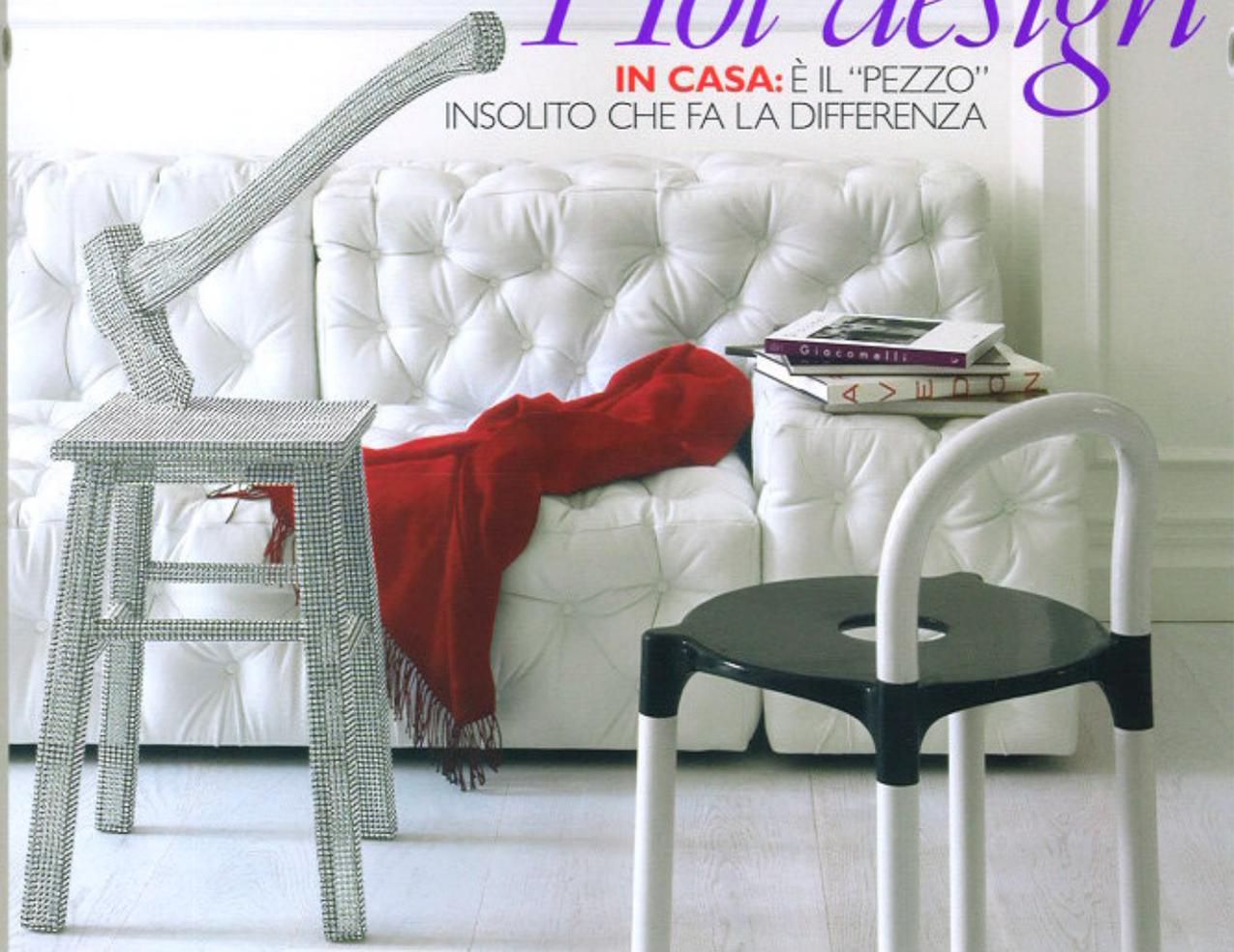
**VIVERE A:**

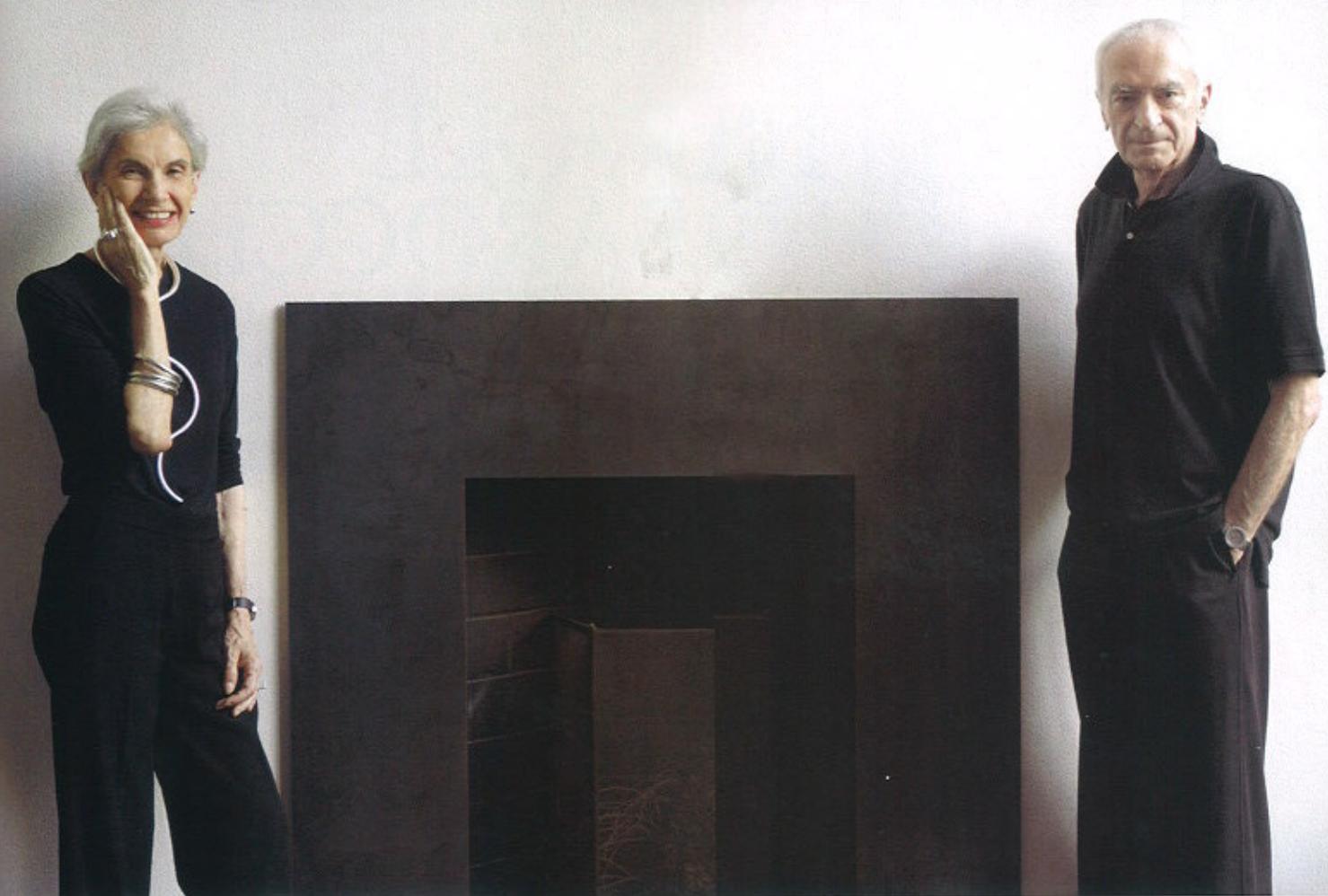
MILANO, ROMA,  
BOLOGNA,  
BARI, NEW YORK,  
LUGANO,  
HEIDELBERG, BALI  
E IN PROVENZA



*Hot design*

**IN CASA:** È IL "PEZZO"  
INSOLITO CHE FA LA DIFFERENZA





A SINISTRA: ferro grezzo per il piano del tavolo disegnato da Massimo Vignelli e per la fascia che circonda il camino. Nell'angolo, una lampada di Lella e Massimo Vignelli per Casigliani; poltrone *Intervista* dei due designer per Poltrona Frau.  
SOPRA: Lella e Massimo Vignelli di fianco al camino. La designer indossa gioielli della linea da lei creata per San Lorenzo, Milano.  
SOTTO: nella stanza padronale, un arazzo fiammingo del '700. In fondo, due *Barcelona* di Mies van der Rohe per Knoll.

## L'ELEGANZA DELLA RAZIONALITÀ

architettura, design, grafica. Anche la sala della televisione parla del lavoro della coppia, tra i molti libri scritti da Massimo, le bottiglie di vini famosi con etichette disegnate da loro, i vasi creati per Venini, i servizi da tè e le lampade. Un'atmosfera che prosegue nella rigorosa eleganza dell'angolo ricavato nel vano scala, arredato con il divano *Saratoga* progettato da Lella e Massimo Vignelli per Poltronova nel 1964. Nella camera padronale, poi, è un arazzo fiammingo del '700 ad accompagnare, in armonica convivenza, gli innovativi oggetti ideati dai due designer.

Qui, in questa casa-manifesto della loro opera, la creatività di Lella e Massimo si mantiene presente e costante nel quotidiano vivere, librandosi poi nel mondo con progetti dallo spessore internazionale: dalla rivisitazione di alcuni ambienti di Venaria Reale a Torino ai numerosi lavori di New York. □

