

RIVISTA INTERNAZIONALE  
DI ARREDAMENTO  
DESIGN  
ARCHITETTURA

EDIZIONE ITALIANA



# AD

N. 330 - NOVEMBRE 2008  
€ 5,00 Italy only  
SPED. ABB. POST. - 45% - ART. 2  
COMMA 20/B LEGGE 662/96 - CMP VR

## ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

COME  
IL DESIGN  
INFLUENZA  
LA SOCIETÀ  
E GLI STILI  
DI VITA

Numero da collezione

# The Best *of* DESIGN

250 oggetti e progetti selezionati per voi

INSIDE

16 CASE  
CONTEMPORANEE

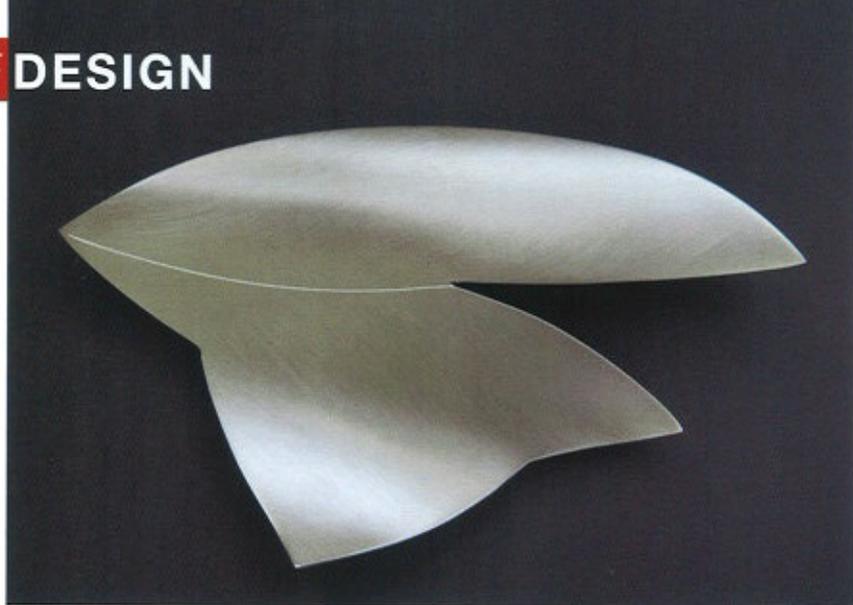
English titles and captions



## OMAGGIO AL QUADRATO

A DESTRA: spilla Passaggi (n°7) di Alba Polenghi Lisca, 2008. Argento satinato; cm 9,7x5. Il design nasce dallo studio dell'evoluzione delle diagonali del quadrato.

RIGHT: Passaggi (n°7) brooch by Alba Polenghi Lisca, 2008. Satin-finish silver; 9,7x5 cm. The design comes from a study of the evolution of the diagonals of a square.



## IL CORPO COME "LUOGO" DELLO STILE

continua da pagina 84

della consapevolezza, da parte di aziende orafe come Georg Jensen – con i designer Vivianna Torun e Nana Ditzel – o come Tiffany – con Jean Schlumberger ed Elsa Peretti, fino a Frank Gehry –, dell'opportunità di affidare a creatori dalla ben caratterizzata cifra stilistica collezioni che fossero frutto di un'idea progettuale.

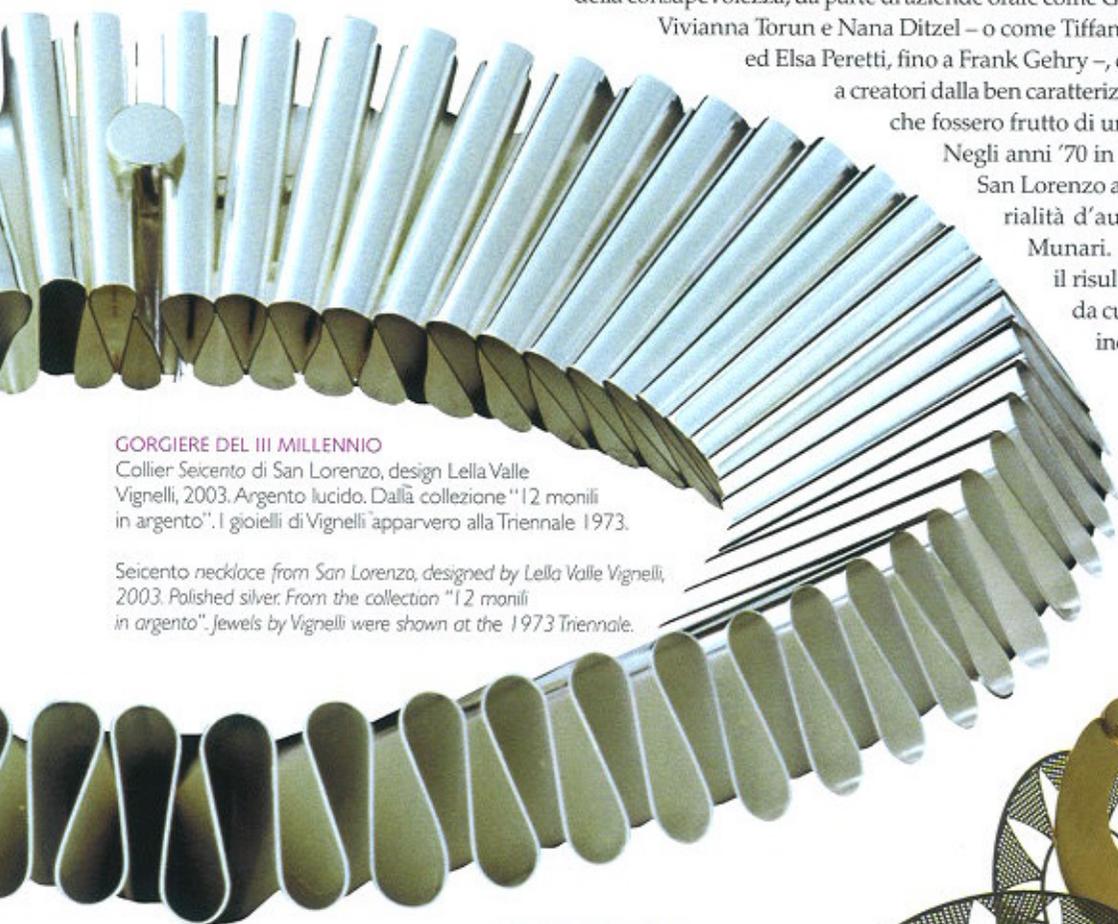
Negli anni '70 in Italia fu Ciro Cacchione di San Lorenzo a proporre nel gioiello la serialità d'autore, negli anni '80 Cleto Munari. Oggi taluni prodotti sono il risultato di un lavoro d'équipe, da cui non traspare il contributo individuale. Altri sintetizzano le figure di designer e imprenditore. Come quelli di GianCarlo Montebello, la cui modularità è sintomo della vicinanza al mondo dell'industrial design. □

—Alessandra Quattordio

## GORGIERE DEL III MILLENNIO

Collier Seicento di San Lorenzo, design Lella Valle Vignelli, 2003. Argento lucido. Dalla collezione "12 monili in argento". I gioielli di Vignelli apparvero alla Triennale 1973.

Seicento necklace from San Lorenzo, designed by Lella Valle Vignelli, 2003. Polished silver. From the collection "12 monili in argento". Jewels by Vignelli were shown at the 1973 Triennale.



## TRAFORI HIGH-TECH

A DESTRA: orecchini Superleggeri di GianCarlo Montebello, 2002. Oro giallo e acciaio inox traforato con taglio chimico.

RIGHT: Superleggeri earrings by GianCarlo Montebello, 2002. Yellow gold and stainless steel with chemically cut openwork.

